

# Расписание программ на февраль-декабрь 2023 года

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	Совершенствование профессиональных навыков актера. Амплуа. Новые возможности	16	15 февраля — 16 февраля
2	Методологические аспекты современной режиссуры	16	20 февраля — 22 февраля
3	Сценическая речь. Дикция и орфоэпия	16	15 марта — 16 марта
4	Риторика. Искусство публичного выступления	72	16 марта — 5 апреля
5	Совершенствование профессиональных навыков актера. Управление эмоциями	16	20 марта — 23 марта
6	Реализация проекта художественного оформления спектакля в заданном пространстве	16	28 марта — 30 марта
7	Современный танец	32	8 апреля — 22 апреля
8	Риторика. Искусство публичного выступления	72	10 апреля — 28 апреля
9	Сценическая речь. Дикция и орфоэпия	16	24 апреля — 26 апреля
10	Инклюзивный театр. Создание спектакля	16	26 апреля — 28 апреля
11	Типология имиджей	16	11 мая — 15 мая
12	SMM-продвижение проектов в сфере культуры	16	23 мая — 1 июня

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
13	Фандрайзинг в сфере культуры, образования и социальной сфере	16	14 сентября — 28 сентября
14	Действенный анализ пьесы и роли	16	25 сентября — 28 сентября
15	Риторика. Искусство публичного выступления	72	3 октября — 20 октября
16	Структура и форма хореографических композиций и их сочинение. Режиссура балета	72	9 октября — 20 октября
17	Грим-маска для сцены и праздников	16	31 октября — 1 ноября
18	Совершенствование профессиональных навыков актёра. Управление эмоциями	16	31 октября — 3 ноября
19	Методологические аспекты современной режиссуры	16	7 ноября — 10 ноября
20	SMM-продвижение проектов в сфере культуры	16	7 ноября — 16 ноября
21	Риторика. Искусство публичного выступления	72	9 ноября — 1 декабря
22	Сценическая речь. Дикция и орфоэпия	16	21 ноября — 22 ноября
23	Школьный театр	72	27 ноября — 8 декабря
24	Типология имиджей	16	11 декабря — 14 декабря
25	Сценическая речь. Дикция и орфоэпия	16	12 декабря — 13 декабря
26	Действенный анализ пьесы и роли	16	18 декабря — 21 декабря